

“ *B*ienvenue chez...  
DELPHINE



« J'aime chiner et bricoler. C'est une passion que je tiens de mon père depuis l'enfance. Il a su me donner le goût des meubles et des objets anciens », confie Delphine Glachant.



Sur la table laquée blanche **Fly**, assiettes **Ikea**, verres et carafe **BHV**, mug Ferm Living vendu chez **Ina Luk**. Dans les assiettes, cupcakes **Berko**.



## ASSOCIATION DE STYLES

Couleurs vives et meubles vintage customisés côtoient le style classique de cette demeure bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle. Située en Ile-de-France, cette belle endormie est réveillée par l'audace de Delphine Glachant, qui nous initie à l'up-cycling.

Photos Germain. SUIGNARD - Styliste et texte Christine PIROT-HÉBRAS



**Ci-dessus** : moulures de charme et lustre à pampilles prêtent un décor hors du temps aux créations de Delphine.  
**À gauche** : la façade de cette maison de maître du XIX<sup>e</sup> siècle en brique et pierre comprend un corps central et deux ailes de bâtiment. Elle fait face à un immense parc arboré où court une rivière.

Les lignes sobres du mobilier Fabuleuse Factory apportent gaieté et fraîcheur à ce salon aux codes esthétiques classiques.

Ce petit vaisselier haut sur pattes est une création de Delphine! C'est un simple meuble Ikea auquel elle a rajouté des pieds. Table de salle à manger Fly, chaises à pois Fabuleuse Factory.



Sur un parquet point de Hongrie, une table basse Fabuleuse Factory, bleu canard, s'harmonise aux rideaux du salon. Sur les canapés, assortiment de coussins Habitat, BHV et Ferm Living.

## LES IDÉES QUE L'ON



### Un habillage sur mesure

Pour l'égayer, Delphine a recouvert un grand buffet de famille d'une étoffe imprimée de motifs naïfs et colorés. Tissus « Annamoa », vendu au mètre en 150 de largeur, Ikea. Chandelier modulable, Koziol.



### Une table d'appoint

Chiné par Delphine, ce petit meuble à deux étages a gardé ses pieds couleur bois. Seuls les plateaux ont été peints en gris, faisant ressortir ses lignes géométriques. Placé en angle, il sert à la fois de table d'appoint et de bout de canapé.



### Une touche de fantaisie

D'un simple coup de ciseaux crantés, Delphine a improvisé de ravissantes serviettes avec des carrés de tissu. À table, le charme opère. Tissu au mètre, « Annamoa » et assiettes Ikea, cupcakes Berko.



### Fini l'école!

Cet ancien bureau d'écolier a rendu sa blouse. Repeint par Delphine en gris souris, il a troqué sa fonction initiale pour devenir une console élégante. Détournement réussi! Vase en céramique noir, The Conran Shop.

Embarquement immédiat pour un voyage dans le temps! La cuisine affiche un total look rétro. Les pois, le vichy et les rideaux d'inspiration fifties répondent à l'unisson au carrelage à damier noir et blanc.



L'art du up-cycling



Le up-cycling, c'est simple!

Au cœur des préoccupations actuelles, le up-cycling prend tout son sens. Nouveau terme de l'éco-design, il consiste à donner une seconde vie à des matériaux récupérés ou à des objets n'ayant plus d'usage. Ils sont alors transformés et retrouvent une nouvelle jeunesse. À la fois éco-responsable et créatif, le up-cycling a de beaux jours devant lui! De simples chaises de cuisine en simili cuir ou skaï, très répandues dans les années 1950, « up-cyclées » par

Delphine, s'habillent d'une toile cirée à pois de couleur vive. Dans la salle de bains au charme rétro, le temps semble s'être arrêté. Seules quelques touches de rose fluo indiquent que nous sommes au XXI<sup>e</sup> siècle... Exemple parfait de up-cycling en couleurs, l'armoire à pharmacie, chinée par Delphine dans un vide-greniers, devient avec son rose soutenu l'élément qui personnalise la pièce d'eau. Linge de toilette et accessoires de salle de bains, BHV.



Le petit buffet bicolore des années 1950 laisse deviner une étagère tapissée de tissu gris à pois blanc. La cheminée de marbre prend un tout autre aspect, accessoirisée de lampes rétro pop en tissu. Console et fauteuil enfant, le tout Fabuleuse Factory.

**Esprit vintage à tous les étages, le passé est revisité avec humour : pois et couleurs primaires jouent la carte rétro dans une maison chargée d'histoire.**

Delphine Glachant et Stéphanie Garnault sont à l'initiative de Fabuleuse Factory, une fabrique de lampes, de meubles vintage et de créations inédites qui font pétiller le quotidien. Delphine, chineuse invétérée, crée et bricole. « *J'aime rénover, coloriser chaises, bureaux, armoires, chevets et commodes...* » Alors que Stéphanie, plutôt gestionnaire, veille au bon fonctionnement de l'entreprise. Les pièces uniques dénichées en brocante subissent un relooking bienfaiteur agrémenté de touches de couleur et de tissus aux motifs toniques. Dans cette demeure de famille XIX<sup>e</sup> siècle, qui a conservé ses attributs du passé, les collections d'esprit pop et poétique, au souffle nouveau ont trouvé un écrin de charme. Une heureuse association de styles, parfaitement dans l'air du temps, qui montre à quel point bricole et idées créatives, à moindre coût, habillent avec astuce un mobilier qui semblait avoir fait son temps.

Expo-vente « La Fabuleuse Expo », du 5 au 17 avril 2011, Viaduc des Arts, 75012 Paris.



Le secrétaire renferme les tissus que Delphine garde précieusement comme source d'inspiration pour les lampes éditées par Fabuleuse Factory. Sur le mur, échantillons de la prochaine collection de lampes.



La table de chevet dispose d'un tiroir revêtu de tissu jaune à pois, assorti à la lampe de chevet, Fabuleuse Factory. Pendule 1950, Fleux.



Défilé de chaises improvisé pour nos deux créatrices, Delphine Glachant et Stéphanie Garnault. À droite : le buffet de famille est habillé de tissu à pois et de coupons, collection Fifties, Ikea.



Les tables de chevet dépareillées gardent une unité de couleur jaune. Chevets et paravent Fabuleuse Factory. Parure de lit BHV, couvre-lit rose à pois, Habitat, coussins Fleux. Au sol, tapis rond en feutre, Muskhane.

La sobriété de la chambre animée de couleurs douces, contraste avec les plafonds moulurés et la double porte sculptée d'époque.

